

Loïc NICOLAS

Docteur en rhétorique et argumentation
Collaborateur scientifique
Université libre de Bruxelles
Né le 17 mai 1982

loic.nicolas@ulb.ac.be

<http://www.linkedin.com/in/loicnicolasRhetoric>

<http://ulb.academia.edu/LoïcNicolas>



COMPÉTENCES ACQUISES

- rédaction de discours (speechwriting)
- communication institutionnelle
- pensée conceptuelle et analytique
- coaching argumentatif
- gestion et suivi de projets
- organisation d'événements culturels

POSITIONS ACADÉMIQUES

- **Collaborateur scientifique / Research Fellow** (Université libre de Bruxelles, Faculté de Lettres, Traduction et Communication) depuis le 9 octobre 2015.
- **Chargé de recherches du Fonds de la Recherche Scientifique – FNRS** du 1^{er} octobre 2011 – 30 septembre 2015. Temps plein.
- **Aspirant du Fonds de la Recherche Scientifique – FNRS** du 1^{er} octobre 2007 – 30 septembre 2011. Temps plein.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- 30 **articles scientifiques** publiés (*Mots, Rhetorica, Raison publique, AAD, RIFL...*).
- Publication (à titre d'auteur ou de (co-)directeur) de **10 ouvrages**.
- Participation à **30 congrès internationaux**.
- 10 communications comme **conférencier invité**.
- Participation à **12 séminaires** ou journées d'étude.
- Important **réseau international** académique et para-académique : France, Canada, Brésil, États-Unis, Finlande, Italie, Lituanie, Espagne, Roumanie, Slovaquie...
- **Formateur** en argumentation et pratique du débat.

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

- **8 séminaires** de recherche / workshop
- **11 colloques** et journées d'étude (total : 100.000 €)
→ (dernier en date) « Les discours sur la santé et la maladie. Diagnostiquer, annoncer, soigner. » Avec le Pr János FRÜHLING, 100 participants. **Budget : 40.000 €**

TITRES UNIVERSITAIRES

- **2011 : Thèse de Doctorat** en « Langues et Lettres », Université libre de Bruxelles.
- **2006 : Master II – Recherche** en Sciences sociales (mention « Études politiques » – Philosophie), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris). **Mention : Bien**
- **2005 : Diplôme d'Études Approfondies (DEA)** en Langue française, Paris Sorbonne – Paris-IV. **Mention : Très Bien**
- **2005 : Maîtrise** de Science politique, spécialité « Relations internationales », Panthéon Sorbonne – Paris I. **Mention : Bien**.
- **2004 : Maîtrise** de Lettres modernes, mention « Langue française », Paris Sorbonne – Paris IV. **Mention : Très Bien**.
- **2004 : Licence** de Science politique, Panthéon Sorbonne – Paris-I. **Mention : Assez Bien**.
- **2003 : Licence** de Lettres Modernes, Paris Sorbonne – Paris-IV. **Mention : Bien**.

PRIX ET SUBSIDES EXCEPTIONNELS

- **2011** : Lauréat (avec Céline DE POTTER) d'un subside du Fonds ISDT Wernaers pour la publication de la revue (électronique) *Mosaïque*.

- **2009** : Lauréat d'un subside de la Fondation Universitaire de Belgique pour la publication de l'ouvrage : *Polémique et rhétorique de l'Antiquité à nos jours*, codirigé avec Luce ALBERT (Éditions de Boeck – Duculot, 2010).
- **2009** : Lauréat de la Bourse Coursus de l'« Office Québec – Wallonie Bruxelles ».
- **2007-2009** : Lauréat de la Bourse « Lavoisier » (Égide / MAE).
- **2004-2005** : Lauréat de la Bourse de Troisième cycle (Université de Paris Sorbonne).

PUBLICATIONS SIGNIFICATIVES (SÉLECTION)

Ouvrages

- *Discours et liberté. Une contribution à l'histoire politique de la rhétorique*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Univers rhétorique », 2015.
- avec Michel HASTINGS & Cédric PASSARD (dir.), *Paradoxes de la transgression*, Paris, CNRS Éditions, 2012.
- avec Emmanuelle DANBLON (dir.), *Les rhétoriques de la conspiration*, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- avec Luce ALBERT (dir.), *Polémique et rhétorique de l'Antiquité à nos jours*, préface de Delphine DENIS, Louvain-la-Neuve, Éditions De Boeck – Duculot, coll. « Champs linguistiques », 2010.
- *La Force de la doxa. Rhétorique de la décision et de la délibération*, préface de Delphine DENIS, Paris, L'Harmattan, coll. « Ouverture philosophique », 2007.

Articles

- « Exercer et pratiquer la rhétorique dans la tradition humaniste de l'École de Bruxelles : Auguste Baron, Eugène Dupréel, Chaim Perelman », *Exercices de rhétorique*, n° 5, 2015 (<http://rhetorique.revues.org/423>).
- « L'épidictique : assise et pivot de l'édifice rhétorique », *Rivista italiana di Filosofia del Linguaggio*, 2015, p. 33-47 (<http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/251/240>).
- « Rhetoric with a Human Face: Practicing and exercise argumentation for emancipation », Jo-Anne D. André (éd.), *Borders without Boundaries: Research and Pedagogy in Writing and Discourse*, CASDW, 2015, p. 82-95.
- « L'évidence du complot : un défi à l'argumentation. Douter de tout pour ne plus douter du tout », *AAD*, n° 12, 2014 (<http://aad.revues.org/1833>).
- avec Emmanuelle DANBLON, « Rhétorique et topique de la conspiration », *Raison publique*, n° 16, 2012, p. 33-42.
- « The Function of the Universal Audience: Looking Back on a Theoretical Issue », dans John T. GAGE (ed.), *The Promise of Reason: Studies in The New Rhetoric*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 2011, p. 48-54.
- « L'exemple ambigu ou la phronèsis du phronimos », *DICE*, « Études sur l'exemple », n° 8/2, 2011, p. 27-48 (<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A4039>).
- avec Emmanuel DE JONGE, « Limites et ambiguïtés rhétoriques du discours pamphlétaire : vers l'abandon d'une pratique sociale ? », dans *Mots. Les langages du politique*, ENS Éditions, n°91, novembre 2009, p. 51-65 (<http://mots.revues.org/19205>).
- « La fonction héroïque : parole épictétique et enjeux de qualification », *Rhetorica. A journal of the History of Rhetoric*, Berkeley, University of California Press, vol. XXVII, Issue 2, 2009, p. 115-141 (<http://www.jstor.org/stable/10.1525/rh.2009.27.2.115>).

MANDATS EXERCÉS AUPRÈS DE REVUES OU DE MAISONS D'ÉDITION

- Membre (depuis 2014) des comités de direction et de lecture de la revue **Rhetor**.
- Membre (depuis 2012) du comité de lecture de la revue **DICE** (Roumanie).
- Membre (depuis 2011) du comité scientifique de la **collection « L'Univers rhétorique »** (dir. Delphine DENIS) aux Éditions Classiques Garnier (Paris).
- Membre fondateur et co-directeur (depuis 2011) avec Céline DE POTTER de la revue **L'Année Mosaïque** paraissant une fois par an (éditeur : E.M.E.).

RÉFÉRENCES

Marc ANGENOT (Professeur à l'Université McGill, Montréal) : marc.angenot@mcgill.ca
 Christelle REGGIANI (Professeur à l'Université Paris IV) : christelle.reggiani@gmail.com
 Frédérique JACQUEMIN (Fonctionnaire à l'OTAN) : jacquemin.frederique@hq.nato.int